

Vous relisez *Le Banquet*, un des dialogues platoniciens les plus comiques. Ces moitiés qui voudraient se rejoindre, ce pauvre Éros rabaissé par Socrate déguisé en femme (Diotime) au rang de *démon* (fils d'Expédient et de Pauvreté), cette apologie du manque s'excitant vers la Beauté au gymnase vous laissent de marbre. Vous ne faites pas de différence entre le sensible et l'intelligible. Vous avez traversé ce miroir.

Une séance avec Nelly, nue, *Le Banquet* en main.
Voici :

«Quand donc, en partant des choses d'ici-bas, en recourant, pour s'élever, à une droite pratique de l'amour des jeunes gens, on a commencé d'apercevoir cette sublime beauté, alors on a presque atteint le terme de l'ascension. Voilà quelle est en effet la droite méthode pour accéder de soi-même aux choses de l'amour ou pour y être conduit par un autre: c'est, prenant son point de départ dans les beautés d'ici-bas avec, pour but, cette beauté surnaturelle, de s'élever sans arrêt, comme au moyen d'échelons: partant d'un seul beau corps de s'élever à deux, et, partant de deux de s'élever à la beauté des corps universellement; puis, partant des beaux corps, de s'élever aux belles occupations; et, partant des belles occupations, de s'élever aux belles sciences, jusqu'à ce que, partant des sciences, on parvienne, pour finir, à cette science sublime, qui n'est

science de rien d'autre que de ce beau surnaturel tout seul, et qu'ainsi, à la fin, on connaisse, isolément, l'essence même du beau. »

La voix de Nelly est devenue un peu étouffée à partir de «belles occupations ».J'ai commencé à jouir à partir de « belles sciences ». «Essence même du beau» a été presque inaudible, fondu dans les bouches, les langues, les gémissements, les souffles. C'était très beau.

Il ne s'agit pas d'introduire la philosophie dans le boudoir (aucune passion cruelle), mais le bordel dans la philosophie. Il le mérite. Quant au banquet à la chinoise, voici comment il se déroulait selon une des plus anciennes élégies (de quoi révolter Platon et Socrate) :

« Hommes et femmes, pêle-mêle, sont assis sans distance,
Cordons et rubans sont dénoués, les groupes se confondent,
Les jolies filles de Zhang et de Wei font les putes,
Et viennent se mêler à nous. »