

SERGE
BERNA



ÉDITIONS DU SANDRE

LES
ÉDITIONS DU SANDRE
PRÉSENTENT

SERGE BERNA

ÉCRITS ET DOCUMENTS

Édition établie et annotée par Jean-Louis Rançon

**"L'Internationale lettriste
veut la mort, légèrement
différée, des arts"**

De la vie de ce poète et voyou on ignore presque tout, sinon qu'il est né à Venise en 1924 et qu'à vingt-cinq ans il est devenu un personnage célèbre, à Saint-Germain-des-Prés comme ailleurs, pour être l'auteur de la proclamation de la mort de Dieu en pleine cathédrale Notre-Dame de Paris.

Sont rassemblés ici les textes que Serge Berna a publiés en revues (*Ur, Ion, Le Soleil noir, En marge*) entre 1950 et 1955, participe activement au mouvement lettriste, d'abord avec l'ensemble du groupe mené par Isidore Isou, ensuite au sein de l'Internationale lettriste avec Jean-Louis Brau, Guy Debord et Gil J Wolman.

Dans ces *Écrits et documents*, nous reproduisons aussi sa préface à *Vie et mort de Satan le Feu*, d'Antonin Artaud, Paraisent ainsi pour la première fois son « roman-film influentiel », un manuscrit-collage de 78 feuillets, et sa correspondance avec Wolman, Debord, Koenig, Mariën, Magritte, Bazin, Étienne, Breton...

Nous le suivons aussi dans ses multiples démêlés judiciaires et séjours en prison, jusqu'à perdre toute trace de lui au début des années 1970.

Édition établie et annotée par Jean-Louis Rançon



ISBN : 978-2-35821-154-3

CNL

ISBN 978-2-35821-154-3
208 pages ; 30 x 21 cm ; relié
35 €

EN LIBRAIRIE LE 1^{er} MARS