

## Où vit la psychanalyste et romancière Julia Kristeva ?

Par Florence Batisse-Pichet, publié le 20/07/2015



*Portrait de Julia Kristeva, Photo John Foley Opale*

**Rendre visite à la psychanalyste Julia Kristeva, c'est faire un voyage entre rive gauche et l'île de Ré, entre mer et jardin, entre hier et aujourd'hui. Sur l'immeuble où elle habite, en voisine du parc du Luxembourg, - une plaque indique que Michelet y résida. Joli clin d'oeil que de croiser le destin du pape de l'histoire ! Causerie intime sur le divan bleu marine de Julia Kristeva.**

Double actualité littéraire pour Julia Kristeva. Son sixième roman avec "[L'horloge enchantée- >1566]" : une fiction mêlée d'autobiographie qui nous entraîne à la cour de Louis XV autour de la fabuleuse pendule astronomique programmée pour donner le temps jusqu'en 9999 ! Et un livre d'entretien avec son mari, le romancier Philippe Sollers. Une fois n'est pas coutume, l'ancienne élève de Barthes, grande intellectuelle, figure de la psychanalyse, s'est amusée à montrer une autre facette : Julia chez elle.

Dans son appartement du quartier Vavin et qui est aussi le cabinet où elle reçoit ses patients, le mobilier ancien se mêle au design contemporain. Comme pour l'héroïne Nivi de son "Horloge enchantée", les fleurs - les lauriers-roses - et le "Lux" (Le Luxembourg) ont sa

faveur. Amoureuse de parfums et de couleurs, il lui arrive aussi de se mettre en cuisine pour préparer ses recettes préférées. Mais les livres ont toujours le dernier mot. Ils occupent toute sa vie et envahissent son intérieur. De la cave au bureau, ils sont partout au point qu'elle a même dû imaginer un classement avec des fiches pour les retrouver. Pourtant, Julia Kristeva est bien dans son temps, celui hyper-connecté des actualités des chaînes d'infos dont elle est friande. Interview top chrono mais comme hors du temps.

**Si je vous dis "M" comme Maison, qu'est-ce que cela vous évoque ?**

**Julia Kristeva :** À mots abstraits : de la stabilité, beaucoup de lumière et la capacité de penser dans le calme. Et puis, je vois notre maison de l'Ile de Ré, au bord de l'Océan et des marais salants. Ce fut une petite gentilhommière de l'Ancien Régime qui fut détruite par les Allemands, puis modestement reconstruite. Mon image la plus émouvante est lorsque je m'installe face à l'ordinateur dans la véranda : il y a un cygne blanc (devenu un personnage dans L'Horloge enchantée) qui me surveille nuit et jour, il a dû faire ici sa maison. Il incarne la stabilité et l'éphémère.

**Et chez vous ? Votre pièce préférée où vous aimez être et passer du temps ?**

**Julia Kristeva :** C'est évidemment dans mon bureau. Depuis que je suis professeur émérite, même si je continue mes cours, c'est l'endroit à la fois où je passe le plus de temps et où je reçois mes patients. Le fameux divan est un lit bateau à tiroir, recouvert d'une housse bleue marine avec des coussins du même tissu. De mon enfance bulgare, j'ai conservé un coussin "baroque", reproduction d'un dessin d'un peintre italien que ma mère avait brodé. Cette touche locale, assez discrète, égaye le bleu marine.

**Où avez-vous écrit votre nouveau roman "L'Horloge enchantée" ?**

**Julia Kristeva :** Principalement dans mon bureau car je travaille surtout la nuit. "L'Horloge enchantée" m'a hantée pendant cinq ans et a été une plongée à la fois dans ma vie et l'époque de Versailles et de Louis XV. Cela a nécessité beaucoup de documentation pour comprendre cette horloge conçue par Claude-Siméon Passemant pour donner l'heure jusqu'en 9999 ! Elle marche toujours. J'avais parfois l'impression d'habiter le cabinet de Louis XV où est posée cette merveille rococo, un cabinet que j'ai visité récemment avec mon ami [Anish Kapoor->1610].



*Dans le bureau de l'Ile de Ré. Photo Sophie Zhang*

### **Votre mobilier : plutôt moderne, ultra design, de famille, broc' ?**

**Julia Kristeva :** C'est un mélange d'ancien et de moderne. Je trouve que le mobilier Louis XV et Louis XVI - se marie bien avec du mobilier contemporain. Quand on a emménagé, j'avais acheté une table basse et un canapé de la marque italienne Cassina pour laquelle j'ai une passion. Et de mes origines bulgares, j'ai conservé une petite icône de trois saints guérisseurs et un Gobelin qui représente la Vierge à l'enfant : ma mère l'avait brodé pendant qu'elle était enceinte de moi.

### **Le plus insolite ou inattendu que l'on peut découvrir chez vous ?**

**Julia Kristeva :** C'est le temps retrouvé ! Mes invités sont assez surpris du fait que mon intérieur n'est pas austère. Il y a, paraît-il, une espèce de luxe chaleureux, par les livres et des couleurs à la fois discrètes et vives.

### **Un objet ou meuble dont vous ne pourriez vous séparer ?**

**Julia Kristeva :** Un secrétaire Louis XV dans lequel j'ai mis mes premiers cahiers de l'école maternelle puis de l'Alliance française, écrits en français, des lettres de mon père...

### **Un objet du quotidien qui symbolise votre couple avec Philippe dont vous venez de publier l'essai "Du mariage considéré comme un des beaux arts" ?**

**Julia Kristeva :** Il y a constamment des livres qu'on s'échange. Et surtout le téléphone indispensable entre nous. Dans la salle de bains, nous avons la même passion pour les savons, les parfums ... Je suis très amatrice de babioles pour le bain.

### **Votre couleur favorite dans votre intérieur ?**

**Julia Kristeva :** Le bleu et le jaune. J'ai remplacé la moquette noire par un beau parquet clair vitrifié dans toutes les pièces. Les touches de bleu dominant par les coussins et j'ai choisi des rideaux jaune-or.

### **La cuisine, plutôt ouverte ou fermée ?**

**Julia Kristeva :** Cuisine fermée, proche du salon-salle à manger. Je l'utilise seulement pour le petit-déjeuner ou parfois pour un déjeuner rapide avec une amie. C'est dans la salle à manger que nous prenons nos repas.

### **Un plat à l'improviste sur le pouce pour vos amis ? Votre spécialité ?**

**Julia Kristeva :**

- Une recette transmise par un ami, l'éditeur Ivan Nabokov, neveu de l'écrivain : une truite saumonée au gingembre. On fait mariner la truite dans du Pineau des Charentes avec du gingembre en poudre, on la fait revenir dans du beurre avec du gingembre frais puis on la met au four 20 mn sous du papier aluminium. On peut remplacer la truite par du saumon.

- Ma spécialité : la palette de porc demi sel aux quarante clous de girofle, une recette qui marie le sucré-salé. La faire dessaler puis l'amollir durant 3 heures à l'eau frémissante avec

des oignons ; la piquer de 40 clous de girofle et la faire rôtir au four avec une sauce d'ananas au sucre roux. Servir avec du riz aux champignons chinois ! C'est un délice. J'ai appris cette recette du grand professeur et philosophe des mathématiques, Jean-Toussaint Desanti.

- Pour les recettes bulgares - des friands au fromage de feta, les poivrons au féta ou à la viande hachée -, ma mère me les a transmises mais je ne veux pas rivaliser !



*Maison à l'île de Ré de Julia Kristeva(\*). Photo Sophie Zhang*

**Et la télé, dans quelle pièce ?**

**Julia Kristeva :** Chacun veut voir son émission et parfois ça créé des conflits : alors il y a des télévisions dans toutes les chambres. On l'allume en continu mais souvent sans son. Quand je la regarde, ce sont pour les nouvelles et les débats. J'aime aussi les séries américaines, mon opium du peuple ! Le docteur House ou une série policière, c'est très bon pour dormir.

**Vivez-vous en musique ou plutôt en silence ?**

**Julia Kristeva :** Le silence mais je ne me sens jamais seule. Le silence est seulement entre deux pages ou en levant les yeux. J'écoute aussi de la musique, surtout quand je compose mes romans : du classique, du baroque ou du jazz.

**Plutôt bougie ou plutôt parfum d'ambiance ?**

**Julia Kristeva :** Dans mon bureau, je mets des parfums d'ambiance pour secouer l'air ! Le soir pour les grandes veillées, j'ai découvert les cires Trudon.

### **Rideaux, portes, volets ? Qu'est-ce que cela vous inspire ?**

**Julia Kristeva :** À Paris, je dors les rideaux ouverts : j'ai besoin d'avoir la lumière du matin sauf à l'Île de Ré. Il y a beaucoup de vent là-bas et j'ai pris l'habitude de dormir les volets fermés.

### **Que trouve-t-on sur votre table de nuit ?**

**Julia Kristeva :** Un classeur ou un carnet : les premiers jets nocturnes sont écrits au crayon sur de grandes pages. Mes lunettes. Un des livres du moment. J'ai un poste de radio Sony que j'écoute quand je ne dors pas. J'aime bien savoir ce qui se passe dans ce monde de catastrophes.

### **Rêvez-vous d'une pièce en plus ? Si oui, pour quel usage ?**

**Julia Kristeva :** J'ai un fantasme absolu : avoir l'appartement voisin du nôtre parce ce qu'il donne davantage sur le jardin du Luxembourg.

### **Plutôt ordonnée ou bordélique ?**

**Julia Kristeva :** J'étais assez bordélique avec les livres. Même la cave en est remplie. Pour les retrouver plus facilement, aidée d'un étudiant, j'ai établi des fiches - qu'on a même commencé à numériser - qui indiquent leur emplacement. Cette organisation impressionne beaucoup mes proches.

### **Etes-vous plantes vertes, fleurs, balcon, terrasse, jardin ?**

**Julia Kristeva :** J'adore les fleurs. Dans mon bureau, j'ai une orchidée mais la malheureuse n'a pas beaucoup de place car tout est encombré de livres. J'ai aussi des plantes vertes dans le salon et, à la fenêtre de la cuisine, on a mis des géraniums citronnelles qui viennent de l'Île de Ré.

C'est là-bas que je peux m'adonner à ma passion du jardinage pendant l'été : je taille les rosiers, je m'occupe des roses trémières, des géraniums que j'ai plantés sur une petite rocaille au bord d'un bras de mer qui longe la maison, des althéas, des lavandes, des verveines, des hortensias, des glycines. C'est mon attraction !



*Dans la maison de l'île de ré de Julia Kristeva*

**Vos adresses ou marques coups de coeur pour la maison ?**

**Julia Kristeva :**

- Pour les parfums d'ambiance : L'Occitane, Le Comptoir du Sud Pacifique et Le savon de Marseille ;
- Pour les accessoires de cuisine : Alessi ;
- Pour la vaisselle : Villeroy et Boch ; Limoges Bernardaud, Raynaud pour les grandes occasions ;
- Pour le chocolat : Jean-Claude Hévin.

**L'actualité de Julia Kristeva :**

- *L'Horloge enchantée*, Fayard.

- *Du mariage considéré comme un des beaux-arts*, Fayard, entretien avec Philippe Sollers.
- Invitée d'honneur de la 4ème édition de "Mode d'Emploi", un festival des idées à Lyon (novembre 2015).
- Tous les lundis 12h50/12h55 dans sa chronique "Le mot de la semaine", sur RCJ.

Crédit : <http://www.cotemaison.fr/>

Son site : [www.kristeva.fr](http://www.kristeva.fr)

(\* celle aussi de Philippe Sollers (maison de famille de son côté). Note pileface

Voir aussi sur pileface :

« La maison du Martray (I) » <http://www.pileface.com/sollers/spip.php?article1514>

« La maison du Martray (II) » <http://www.pileface.com/sollers/spip.php?article1515>

et la série des *Insula Rhéa* :

« Insula Rhéa (I) » <http://www.pileface.com/sollers/spip.php?article679>

« Insula Rhéa (II) » <http://www.pileface.com/sollers/spip.php?article681>

« Insula Rhéa (III) » <http://www.pileface.com/sollers/spip.php?article684>

« Insula Rhéa (VI) » <http://www.pileface.com/sollers/spip.php?article686>

« Insula Rhéa (V) » <http://www.pileface.com/sollers/spip.php?article689>

« Insula Rhéa (VI) » <http://www.pileface.com/sollers/spip.php?article690>

oOo

VOIR AUSSI :

« [La maison du Martray (II)->1515] »

\_ {et la série des *Insula Rhéa* :}

\_ « [Insula Rhéa (I) ->679] »

\_ « [Insula Rhéa (II)->681] »

\_ « [ Insula Rhéa (III)->684] »

\_ « [ Insula Rhéa (VI)->686] »

\_ « [Insula Rhéa (V)->689] »

\_ « [Insula Rhéa (VI)->690] »