

Articles de Sollers	L'Infini	Saison/Année	
	mai-68	62	Été 1998
« Femmes »...« Le secret »		47	Automne 1994
Adieu, XXe siècle		73	Printemps 2001
Albert Camus		54	Été 1996
André Breton		84	Automne 2003
Antipodes — Entretien avec Ligne de Risque		94	Printemps 2006
Aragon		1	Hiver 1983
Aragon secret		71	Automne 2000
Background		29	Printemps 1990
Bacon et Van Gogh		80	Automne 2002
Bataille		60	Hiver 1997
Beauvoir avant Beauvoir		97	Hiver 2006
Beauvoir de Sade		105	Hiver 2008
Blanchot l'extrême		104	Automne 2008
Carnet de nuit		24	Hiver 1988-1989
Carnet magique		79	Été 2002
Cécilia		74	Printemps 2001
Céline en enfer		106	Printemps 2009
Chateaubriand à jamais		86	Printemps 2004
Claudel le maudit		86	Printemps 2004
Claudel, porc et père		92	Automne 2005
Comment être chinois		83	Été 2003
Contre l'obscurantisme		49-50	Printemps 1995
Contre le masochisme		82	Printemps 2003
Conversation à Notre-Dame (entretien avec Frédéric Berthet)		49-50	Printemps 1995
Correspondance 1963 (avec Francis Ponge)		49-50	Printemps 1995
Coup de Poe		107	Été 2009
Coup de vent (entretien)		75	Été 2001
De la « fin du littéraire »		86	Printemps 2004
De la guerre		42	Été 1993
Débat : « Tel Quel : mercredi 2 février 1966 »		49-50	Printemps 1995
Dépassement du roman (entretien)		83	Été 2003
Déroulement du Dao		90	Printemps 2005
Écrire, éditer en Europe (entretien)		92	Automne 2005
Éditorial		1	Hiver 1983
Éditorial		97	Hiver 2006
Éditorial		107	Été 2009
Éditorial		49-50	Printemps 1995

Éloge d'un maudit	100	Automne 2007
Éloge de l'infini	74	Printemps 2001
Éloge de la richesse	70	Été 2000
Éloge de Wei Jingsheng	73	Printemps 2001
Émouvant Beckett	86	Printemps 2004
En quelle année sommes-nous ?	99	Été 2007
Entretien avec Cécilia Bartoli	84	Automne 2003
Épicure	86	Printemps 2004
Étrange Jünger	103	Été 2008
Femmes	49-50	Printemps 1995
Femmes et femmes	48	Hiver 1994
Femmes et Paradis (entretien avec Franz De Haes)	4	Automne 1983
Film	79	Été 2002
Freud s'échappe	91	Été 2005
Furieux Saint-Simon	103	Été 2008
Génie de Rimbaud	72	Hiver 2000
Gloire de la Bible	76	Automne 2001
Guy Debord ou la percée du sujet (entretien)	92	Automne 2005
Heidegger en passant	67	Automne 1999
Hemingway, L'écrivain, les femmes et la mort	72	Hiver 2000
Hölderlin et Œdipe	64	Hiver 1998
Hugo, de nouveau	78	Printemps 2002
Il suffit d'être douze (entretien)	93	Hiver 2005
Indomptable Faulkner	72	Hiver 2000
Intellectuels et Écrivains	70	Été 2000
Ivresse de Claudel	106	Printemps 2009
Jeunesse de Hugo	78	Printemps 2002
Journal	27	Automne 1989
Journal	28	Hiver 1989-1990
Journal	29	Printemps 1990
Journal	31	Automne 1990
Journal	37	Printemps 1992
Journal de guerre	66	Été 1999
Journal du Joueur	22	Été 1988
Journal du Joueur II	23	Automne 1988
Journal du Joueur III	24	Hiver 1988-1989
Journal du mois	68	Hiver 1999
Journal du mois	69	Printemps 2000
Joyce, de nouveau	91	Été 2005
Juste Orwell	105	Hiver 2008

L’Affaire Artaud	48	Hiver 1994
L’Affaire Jésus	69	Printemps 2000
L’amour de Shakespeare	82	Printemps 2003
L’amour du royaume	81	Hiver 2002
L’Analyse infinie	2	Printemps 1983
L’année du tigre	65	Printemps 1999
L’arche de Buffon	99	Été 2007
l’Assomption du roman (entretien)	51	Automne 1995
L’avenir de la psychanalyse	87	Été 2004
L’Écriture au combat	51	Automne 1995
L’Égyptien de la famille	37	Printemps 1992
L’érotisme de Baudelaire	93	Hiver 2005
L’Érotisme français	91	Été 2005
L’esprit français	38	Été 1992
L’étrange campagne du Pape	56	Hiver 1996
L’étrange vie de Guy Debord	68	Hiver 1999
L’euro	99	Été 2007
L’Europe de l’esprit	39	Automne 1992
L’évidence chinoise	79	Été 2002
L’intime radical	79	Été 2002
L’origine du délire	97	Hiver 2006
La Beauté	105	Hiver 2008
La Belle Irlandaise	20	Automne 1987
La Chine en direct	90	Printemps 2005
La Connaissance comme Salut	107	Été 2009
La Fête à Venise	107	Été 2009
La folie d’Aragon	99	Été2007
La France moisie	65	Printemps 1999
La guerre Debord	96	Automne 2006
La Guerre du goût	48	Hiver 1994
La lecture de Poussin	48	Hiver 1994
La littérature et ses juges	37	Printemps 1992
La littérature ou le nerf de la guerre	104	Automne 2008
La main de Sade	103	Été 2008
La mort du diable	83	Été 2003
La mutation du divin (entretien)	93	Hiver 2005
La parole de Rimbaud	98	Printemps 2007
La peinture surréaliste. Entretien avec Werner Spies	80	Automne 2002
La perversion, l’ennui	6	Printemps 1984
La pierre vivante	84	Automne 2003

La porte de l'Enfer	37	Printemps 1992
La première des vertus (entretien)	91	Été 2005
La question pédophile	59	Automne- 1997
La rage de Flaubert	103	Été 2008
La sculpture en mouvement	80	Automne 2002
La sorcière	62	Été 1998
La triste épouse de Windsor	60	Hiver 1997
Lacan même (entretien)	78	Printemps 2002
Lanzmann, l'unique	107	Été 2009
Le complot jésuite	7	Été 1984
Le corps (entretien)	47	Automne 1994
Le corps amoureux	60	Hiver 1997
Le corps chinois	90	Printemps 2005
Le corps de Morand	83	Été 2003
Le couple de l'année	83	Été 2003
Le dandy	14	Printemps 1986
Le fusil de Rimbaud	75	Été 2001
Le génie chinois	104	Automne 2008
Le Grand Fitzgerald	82	Printemps 2003
Le match Paulhan-Mauriac	78	Printemps 2002
Le mystère français	80	Automne 2002
Le nihilisme ordinaire	84	Automne 2003
Le principe d'aristocratie	86	Printemps 2004
Le principe d'ironie	25	Printemps 1989
Le retard érotique (entretien)	71	Automne 2000
Le rire de Rome	8	Automne 1984
Le roman à la fin du XXe siècle	44	Hiver 1993
Le roman de Casanova	63	Automne 1998
Le saut de l'histoire	40	Hiver 1992
Le sexe des Lumières	96	Automne 2006
Le style en corps (entretien)	58	Été 1997
Le Sujet	88	Automne 2004
Le temps de Pascal	70	Été 2000
Le temps où nous sommes (entretien)	57	Printemps 1997
Le temps pour comprendre	14	Printemps 1986
Le triomphe d'Ubu	68	Hiver 1999
Le Trou de la Vierge	71	Automne 2000
Le voile et la forêt	86	Printemps 2004
Leçon d'un crime	85	Hiver 2003

Légion d'honneur (pour Viviane Forrester)	74	Printemps 2001
Les aventures du roman	35	Automne 1991
Les clés de Saint Pierre	10	Printemps 1985
Les déesses de Maillol	36	Hiver 1991
Les dieux de Renoir	84	Automne 2003
Les femmes de Cézanne	53	Printemps 1996
Les nouveaux bien-pensants	71	Automne 2000
Les petites femmes de Paris	68	Hiver 1999
Les vertiges d'Adriana Varejio	92	Automne 2005
Lettre (correspondance, Jean Cluzel)	41	Printemps 1993
Liberté surveillée	82	Printemps 2003
Logique du secret	41	Printemps 1993
Lumière de Mirabeau	91	Été 2005
Lumières de Bordeaux	86	Printemps 2004
Ma France (entretien)	96	Automne 2006
Magique Breton	104	Automne 2008
Mai 68 demain	64	Hiver 1998
Manuscrit de Fleurs	98	Printemps 2007
Mao était-il fou ?	93	Hiver 2005
Marilyn, la suicidée du spectacle	97	Hiver 2006
Martha Argerich	96	Automne 2006
Mauriac Grand cru	106	Printemps 2009
Méditation historique	73	Printemps 2001
Métaphysique de Debord (entretien)	75	Été 2001
Molly Bloom, une des incarnations de James Joyce	91	Été 2005
Monnaie de singe	11	Été 1985
Montaigne, président	100	Automne 2007
Morand, quand même	74	Printemps 2001
Mouvement des Lumières	98	Printemps 2007
Mozart et le Pape à Venise	85	Hiver 2003
Naissance de Céline	68	Hiver 1999
Nature d'Éros	80	Automne 2002
Nietzsche, encore	84	Automne 2003
Nietzsche, miracle français	82	Printemps 2003
Nouvelle inquisition, Nouvelle censure (À propos de Genet)	36	Hiver 1991
Nouvelle nuit, nouveau brouillard	47	Automne 1994
Nouvelles	17	Hiver 1986
Où en sont les dieux ? (entretien avec Marcel Detienne)	16	Automne 1986

Paradis	1	Hiver 1983
Paradis	3	Été 1983
Paradis	64	Hiver 1998
Paradis	66	Été 1999
Paradis 2	12	Été 1985
Paradis caché	106	Printemps 2009
Paradis II	13	Hiver 1985
Paradis III	30	Été 1990
Parler toutes les langues	103	Été 2008
Paroles secrètes	103	Été 2008
Passion de Lacan	75	Été 2001
Pensée, année zéro	82	Printemps 2003
Personne n'aime la littérature	32	Hiver 1990
Politique de Mauriac	72	Hiver 2000
Portrait (entretien)	72	Hiver 2000
Portrait de l'artiste en voyageur humain	85	Hiver 2003
Position	45	Printemps 1994
Pour célébrer la vraie révolution française	25	Printemps 1989
Pour Francis Bacon	54	Été 1996
Pour Information Juive (entretien)	87	Été 2004
Pour Picasso	56	Hiver 1996
Purgatoire de Céline	81	Hiver 2002
Questions ouvertes (entretien)	55	Automne 1996
Qui suis-je ?	94	Printemps 2006
Rallumons les Lumières !	96	Automne 2006
Renaissance de Bordeaux	97	Hiver 2006
Renaissance de Goethe	84	Automne 2003
Requiem	54	Été 1996
Résistance de Simone Weil	82	Printemps 2003
Roman d'amour	70	Été 2000
Sade au Brésil	79	Été 2002
Sade dans la vie	36	Hiver 1991
Sade, journal	33	Printemps 1991
Saint Artaud	91	Été 2005
Salut de Rimbaud	91	Été 2005
Scandaleux Oscar	104	Automne 2008
Scènes de Bataille	91	Été 2005
Scientofolie	68	Hiver 1999
Secrets sexuels	99	Été 2007
Solitude de Bataille (entretien)	69	Printemps 2000
Sur Artaud	56	Hiver 1996

Sur Jean-Daniel Pollet	100	Automne 2007
Sur Proust (entretien)	51	Automne 1995
Sur Tel Quel	51	Automne 1995
Transparence	99	Été 2007
Tremblement de Bataille	78	Printemps 2002
Trente ans : L'intermédiaire	45	Printemps 1994
Un amour américain	67	Automne 1999
Un autre homme (entretien)	74	Printemps 2001
Un Événement	61	Printemps 1998
Un livre sans fin	84	Automne 2003
Un tour aux États-Unis	69	Printemps 2000
Une religieuse en amour	107	Été 2009
Venise, le lieu et la formule (entretien)	91	Été 2005
Vérité de Barthes	81	Hiver 2002
Vérité de Barthes	105	Hiver 2008
Vérité de la Bible (entretien avec Benoît Chantre et Henri Meschonnic)	76	Automne 2001
Vérité de Rousseau	82	Printemps 2003
Vivendi/L'Infini (entretien avec Jean- Marie Messier)	75	Été 2001
Voltaire aujourd'hui	47	Automne 1994